**Уважаемые родители и дети!**

**ДОПП «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету электрогитара**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над основными приёмами звукоизвлечения, развитием технических навыков, посадкой и постановкой рук.  2. Повторение пройденных гамм и пентатоники различными способами игры. Работа с выданными произведениями.  3.Музыкальные термины: non legato, legato, staccato, piano, forte, mezzo piano, mezzo forte, crescendo, diminuendo,< >, Da Capo al Fine. | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Пьеса для электрогитары Пьеса для классической гитары  Джазовый стандарт (ансамбль) |
| 1. **класс** | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой. Блюзовая форма.  2. Повторение пройденных гамм и блюзовой пентатоники. Работа с выданными произведениями.  3.Буквенное обозначение звуков:  С-до, Д-ре, Е-ми, F-фа, G-соль, А-ля, Н-си, В-си (джазовые обозначения). | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Пьеса для электрогитары Пьеса для классической гитары  Джазовый стандарт (ансамбль) |
| 1. **класс** | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой.  2.Двухоктавные мажорные гаммы в разных позициях. Гаммы в аппликатуре А. Сеговии до трёх знаков при ключе различными ритмическими группировками. Минорная блюзовая пентатоника. Работа с выданными произведениями.  3.Буквенное обозначение звуков:  С-до, Д-ре, Е-ми, F-фа, G-соль, А-ля, Н-си, В-си (джазовые обозначения).  Знания основ джазовой гармонии – виды и строения септаккордов. | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  Полифония на электрогитаре Джазовый стандарт с готовой импровизацией на электрогитаре Пьеса на классической гитаре |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **класс** | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой, анализ формы исполняемых музыкальных произведений и средств выразительности в этих произведениях, используемых композитором.  2.Потворение гамм, пентатоник и тетрахордов различными штрихами и ритмическими группировками. Подготовка выпускной программы. Основы аккомпанемента.  3.Буквенное обозначение звуков:  С-до, Д-ре, Е-ми, F-фа, G-соль, А-ля, Н-си, В-си (джазовые обозначения).   1. Обозначения быстрых темпов: Allegro, Presto, Vivo; 2. обозначения умеренных темпов: Allegretto, Moderato, Andantino;   обозначения медленных темпов: Andante, Adagio Lento.  Знания основ джазовой гармонии – виды и строения септаккордов. | **Итоговая аттестация (Экзамен):**  Крупная форма Джазовая обработка Пьеса (одно из произведений по желанию исполняется на классической гитаре). |
|  |  |  |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | **1-5 классы:**  <https://vk.com/dshi3guitarra> | **Рекомендации:**  В данном сообществе представлены сборники нот, школы и хрестоматии, аудиозаписи различных произведений, видеозаписи концертов и мастер-классов выдающихся гитаристов, различные видео-уроки и материалы. Так же присутствуют интерактивные задания, разработанные и проверяемые преподавателями гитары нашей школы в режиме онлайн. |